

KUTNÁ HORA

Historie města souvisí s těžbou neboli „kutáním“ stříbrných rud. Vydej se po stopách havířů, díky nimž se město stalo ekonomickou základnou českého státu.

Stezkou Tě povede důlní skřítek z nejhlubšího dolu Osel. Indicie k jeho jménu najdeš na soše Karla Velikého, (napovíme, že je to hned ta první). Použij tři prostřední písmena 3. slova, a 1. a 5. písmeno posledního slova.

□ □ □ □ □ N Í K
8 3 | 11 5 19



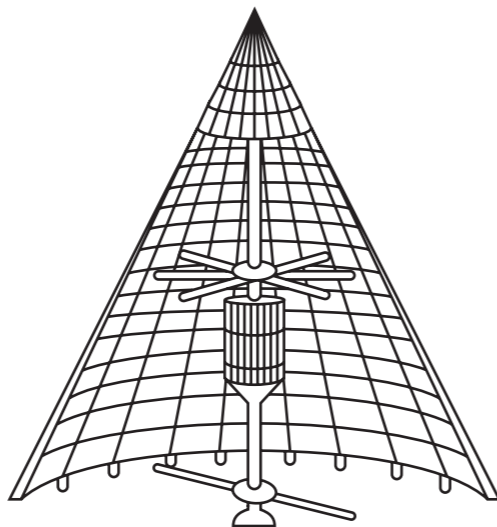
Ve starých štolách se to takovými skřítky jen hemžilo. Tu a tam zaškodili, jinde zas pomohli. Podle pověsti kdysi dávno uvízli v dole tři havíři, když permoník rozechvěl skálu a ta se zavřela. Muži padli na kolena a modlili se ke svaté Barboře, patronce havířů. První prosil, ať mu před smrtí dovolí spatřit světlo, druhý žádal o jeden den s rodinou a třetí o rok se svými blízkými. Patronka se jim zjevila a ukázala, kde kopat, aby ze smrtícího dolu vyšli. Jakmile se jejich tváří dotklo slunce, první zemřel, druhý přečkal den. Třetí z havířů žil celý rok, ale jak to s ním dopadlo zjistíš v dalším pátrání.

Jdi podél Jezuitské koleje, která je dnes sídlem druhé největší galerie v České republice s názvem:

G □ □ □ □
2

Po pravé straně uvidíš v zahradě tzv. trejv, v němž je veliký těžní stroj, krytý šindelovou střechou ve tvaru jehlanu. Teď zkus odhalit, pomocí jaké síly byl poháněn tento těžní stroj. Můžeš použít obrázek nebo navštívit středověký důl sv. Jiří. Pohonem stroje byli:

□ □ □ □ Ě
14



Pokračuj cestou dolů k Hrádku, kde se nachází:

Č E S K É M U Z E U M

□ □ □ □ □ □ □ □
10 20 1 | 4 6

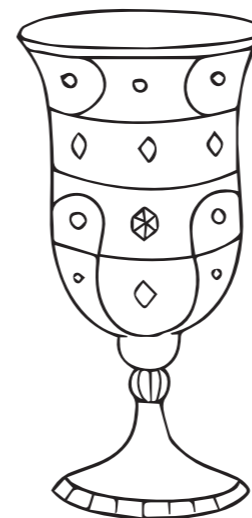
Gotický Hrádek patří k nejstarším památkám v Kutné Hoře. Původně byl vystavěn jako dřevěná obranná tvrz, která byla postupně přestavěna na honosný kamenný palác. Svou třípatrovou obytnou věží, nádvořím uzavřeným dvěma křídly budov, arkýři a vysokými štíty, dominoval mezi ostatní kamennou zástavbou města. V roce 1686 zde jezuité zřídili seminárium a školním účelům sloužila budova Hrádku dokonce ještě v roce 1911. Z této doby pochází novogotická deska nad vchodem, jež připomíná působení významného pedagoga Gustava Adolfa Lindnera. Rozdíl letopočtů z desky ti udá další směr. Výsledkem je totiž číslo domu, kolem kterého povedou tvé další kroky.

Na konci Barborské ulice, u předposledního domu č. p. 23, si zapamatuj směr, kterým hledí malíř jménem,

□ □ □ □ □ W □ □ □ □
13

jehož hlava vyčnívá ze zdi domu.

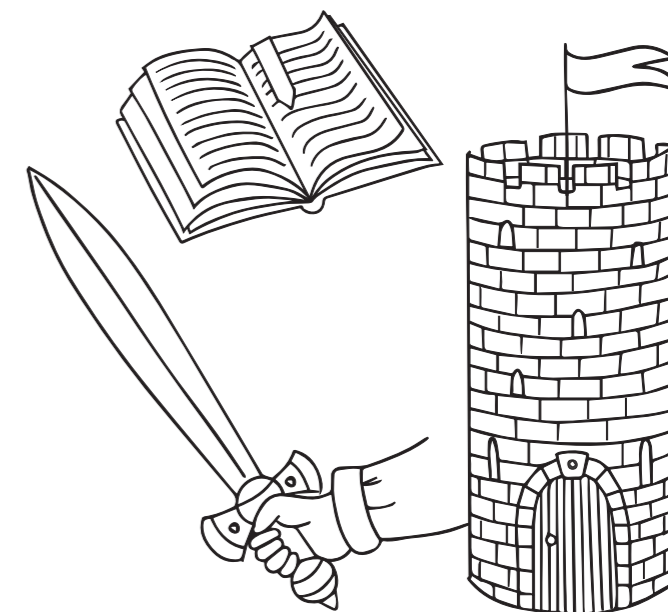
Na konci ulice na protějším chodníku, již Komenského náměstí, si prohlédni sochu sv. Barbory a uvidíš jeden z jejích atributů:



□ □ □ □ □ C H
15

Mezi další atributy patří:

M □ □ □ □ □ A □ □ □ □ Ž
16 18



Uplynul rok a život třetího havíře se naplnil. Ještě než skonal, znovu se mu zjevila svatá Barbora a ukázala na kamenný ostroh nedaleko dolu. Tam havíř uviděl tvář světice ve stromu a vytesal z něj její sochu, pak se rozloučil s dětmi a zemřel. A podle legendy byl na tomto místě vystavěn chrám sv. Barbory. Vzpomeň si kam hledí malíř a vydej se tímto směrem, další zastávka bude u kamenné kašny.

Tato unikátní gotická kašna také vznikla díky hornické činnosti. Poddolováním totiž byly strženy vodní prameny a vodu zdaleka přiváděla dřevěná koryta, tzv. crky. Letopočet na kašně je napsán gotickým písmem a udává rok 1495. V blízkosti letopočtu nalezněš kovovou hlavu zvířete. Dokážeš odhalit k čemu slouží?